

EDICIÓN IMPRESA

EDICIÓN IMPRESA

EL DIARIO VASCO

- Gipuzkoa
- San Sebastián
- Ediciones
- Al día
- Opinión
- Política
- Deportes
- Economía
- Mundo
- Cultura
- Gente
- TV
- Contraportada
- De un vistazo
- Efemérides

CULTURA

Los acordeonistas mejor avenida

La Orquesta Illumbe de Pasaia, vencedora en Arrasate, recibe el galardón como un elemento «motivante»

MARÍA JOSÉ CANO/

SAN SEBASTIÁN. DV. Tiene 21 años y una biografía con varios premios, entre los que figura el haber sido vencedora en la categoría de orquestas de acordeones en el Certamen Internacional de Arrasate, celebrado hace unos días. La Illumbe Akordeoi Orkestra, con sede en Pasaia, se muestra «sorprendida» ante este triunfo, según su director, José Juan Zubillaga, y, sobre todo, animada a seguir trabajando.

Para esta orquesta de acordeones, creada en 1985 y formada por 25 componentes con una edad media de 23 años, la participación en el certamen de Arrasate fue una decisión de última hora. «Fue en octubre cuando pensamos en presentarnos», explica Zubillaga. «Era la primera vez que acudíamos a este concurso y lo cierto es que no tuvimos mucho tiempo de prepararlo, así que optamos por obras que ya habíamos interpretado antes».



Integrantes de la Illumbe Akordeoi Orkestra, con su director, José Juan Zubillaga al frente. [JOSÉ MARI LÓPEZ]

 Imprimir  Enviar

Publicidad

A pesar de ello, la agrupación, poseedora de la Medalla de Oro y trofeo en el Gran Prix International en Andrexieux-Bouthéon (Francia) en 1994 y del mismo galardón en Ginebra en 2000, se impuso en el concurso guipuzcoano. «Para nosotros ha sido mucho más interesante el trabajo que hemos realizado para prepararlo que el triunfo en sí mismo», destaca el exigente director. «Creo que lo podíamos haber hecho bastante mejor. Sin duda, ha sido una experiencia muy positiva, pero no salió como queríamos. Por eso, tengo que decir que estoy sorprendido, aunque casi de forma negativa. Y creo que hemos ganado porque era difícil compararnos con la otra orquesta participante porque el estilo de las obras era muy diferente. Nuestro programa era más clásico, frente a su repertorio, mucho más popular».

Ante este galardón, el conjunto pasaitarra piensa en futuros concursos. «El premio nos anima a presentarnos a más certámenes. Desde 2000 no habíamos ido a ningún concurso específico de acordeones. En 2004 participamos en el Torneo Internacional de Música en Zaragoza, pero estaba abierto a todo tipo de conjuntos. Ahora, ante el reto de Arrasate, la gente se ha animado mucho y creo que eso ha sido lo mejor, el aliciente de preparar las obras de nuevo».

Los concursos, una salida

En opinión del director de la Orquesta de Acordeones Illumbe, los concursos son «una forma de dar salida a la gente a nivel profesional. El acordeón no es un instrumento de orquesta, aunque poco a poco se va introduciendo como solista, y las competiciones sirven para ir haciendo currículum y a partir de ahí, tener una salida profesional. La gente que quiera poco a poco ir dando conciertos, tiene que presentarse a concursos porque es la única manera de abrir puertas».

Según José Juan Zubillaga, «a nuestro nivel, un concurso siempre es ilusionante. Creo que se deben enfocar como una forma de que te vean, de mostrar tu trabajo en público». El funcionamiento de las orquestas de acordeones es, en la actualidad, similar al de los coros. «La mayoría de la gente que forma parte de ellas está a nivel amateur», destaca Zubillaga. «A día de hoy veo muy lejano que pueda existir una orquesta de acordeones a nivel profesional. Que yo sepa, no hay ninguna en España que se mantenga de dar conciertos. Por eso, es muy importante que haya una motivación para dar el cien por cien y, también, un buen ambiente. En nuestro caso, creo que el secreto es la calidad de los ensayos».

Subir

vocento

© Copyright DIARIOVASCO.COM DIGITAL VASCA, S.A.
Camino de Portuetxe, 2. 20018 San Sebastián
CIF A-20677878

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

