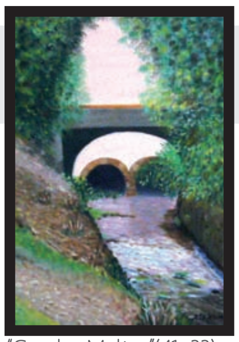
LA GALERÍA

Américo Teixeira · Pintor de Errenteria

(contacto: 615 79 92 45)

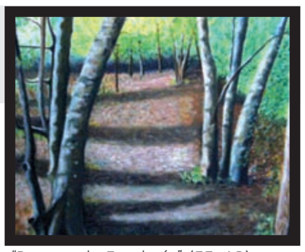
Américo Teixeira es portugués, pero vive en Errenteria desde hace 37 años. Lleva ocho pintando (actualmente es alumno del conocido pintor Xabier Obeso) y desde entonces ha expuesto tanto en grupo como en solitario, y ha participado en diversos concursos. Aunque es muy versátil, siente predilección por los paisajes hechos con óleo sobre lienzo. En La Galería de este mes, Américo nos muestra rincones de Fandería, lugar donde reside. Contácta con él si te gustan sus obras (615 79 92 45).



"Canal y Molino"(41x33) (180 euros)

"Banco Nevado"(41x33) (180 euros)

"Molino de Fandería"(46x38) (200 euros)



"Parque de Fandería" (55x48) (300 euros)

Trintxerpeko akordeoi orkestra honetako kideek esperientzia eta konpromiso maila altua eskaintzen diote taldeari eta oso giro ona daukate beraien artean. ARGAZKIA:JOSEAN SOTA

Osasuntsu eta ilusioz beteta iritsi da Illumbe Akordeoi Orkestra bere 25. urteurrenera

Azaroaren 27-28an eta abenduaren 19an, emanaldi bereziak eskainiko ditu Trintxerpe eta Donostian

Oso momentu onak bizi izan ditu Trintxerpeko Illumbe Akordeoi Orkestrak bere ibilbidean zehar, baina oraingoa bikaina da. Osasun eta ilusioz beteta iritsi da taldea 25 urte betetzen dituen 2010 honetara. Une artistiko apartaz gozatzeko beharrezko osagaiak ditu: hogei taldekideetako bakoitzak maila altua, esperientzia eta konpromiso handia eskaintzen dizkio orkestrari; musikariek urteak daramatzate elkarrekin jotzen eta ondo ezagutzen dute elkar; eta hasieratik izan duten harreman eta giro ona mantentzen dute.

Egoera horren pozak bultzatuta, egitarau berezia antolatu dute zilarrezko ezteiak ospatzeko. Azaroaren 27an Trintxerpeko elizan (20.00etan) eta azaroaren 28an Donostiako Udaletxeko areto nagusian (12.00etan) kontzertuak eskainiko dituzte. Emanaldi bakoitzak lau atal izango ditu: Ander Telleriak bakarrik joko du; akordeoi, piano eta gitarra hirukote bat ere izango da; eta Illumbe Akordeoi Orkestra zein Sabadellgo Akordeoi Orkestra arituko dira. Musika-tresna hau publikoari forma ezberdinetan gerturatzea izango dute helburu saio hauek. Abenduaren 19an, 12.00etan, Trintxerpeko elizan beste emanaldi bat eskainiko dute: egungo taldekideak eta taldekide ohiak arituko dira, eta Illumbe abesbatzak kantatuko du. Bestetik, abenduan bigarren diskoa argitaratuko du taldeak, 25. urteurrena ospatzeko.

Berrehun obra inguru

«Akordeoiak teknika eta espresio aukera zabalak eskaintzen ditu eta, taldean jotzen denean, areagotu egiten dira», azaldu diote orkestra honetatik HIRIAN aldizkariari. Talde honen errepertorioa garai eta estilo ezberdinetako 200 obra ingurukoa da, klasikotik hasi eta folklorera, banda sonorak, zarzuelak eta tangoak ahaztu gabe. «Ez daude gurea bezalako orkestra batentzat espresuki idatzitako partitura asko, baina moldaketa egokiak egiten badira, ez dago arazorik», gaineratu dute.

Errekonozimendua

Halere, poliki-poliki dagokion lekua lortzen ari da musika-tresna hau kontzertu areto garrantzitsuetan. «Puntako konpositoreak hasi dira akordeoiarentzat piezak sortzen eta haren aukeren errekonozimendu bat gertatzen ari da», uste dute Illumbetik. Baikorrak baina zuhurrak dira talde honetako kideak, eta badakite akordeoiaren alde lan asko dagoela egiteko. Beren erronken artean, ahalik eta kontzertu gehien ematea eta publiko zabalagoari iristea dago.

Orain 25 urte sortu zenean, akordeoi orkestra honen apustua zaila zen. Denborak erakutsi du jendeak musika-tresna hau gogoko duela. Urte hauetan sari garrantzitsuak lortu dituzte Trintxerpekoek eta Euskal Herrian zein kanpoan jotzen jarraitzeko gogoz daude.

San Luis-La Salle busca logotipo para su centenario

San Luis-La Salle ikastetxea cumplirá 100 años en 2013 y está empezando a impulsar actividades relacionadas con ese aniversario. Ha convocado un concurso para la creación del logotipo del centenario, al que se podrá concurrir de manera individual o colectiva.

El plazo para la presentación de originales finalizará el 1 de abril de 2011 y la persona ganadora obtendrá 300 euros y un recuerdo conmemorativo.

IKASLEEN TXOKOA

Margolana

Udazkenak behean ikus dezakezuen horma-irudia sortzeko inspirazioa ekarri die Trintxerpeko Lilitegiko ikasle txikiei. Pasaiako Udal Haur Eskolako artista gaztetxoek urtaro honek berezkoak dituen koloreak erabili dituzte, irakasleen laguntzaz irudimenak agindutakoa paperean irudikatzeko.

Familiek ikusteko moduan jarri dute irakasleek margolan eder hau.

Palmarés de la Muestra Ikuska, el día 20

El sábado 20 de noviembre se conocerá el fallo del jurado de la Muestra de Cortometraje Ikuska de Pasaia. Al cierre de esta edición de HIRIAN, esta iniciativa cultural había iniciado las sesiones de cortos a concurso, que tenía previsto proyectar entre el lunes 15 y el viernes 20, en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía de Trintxerpe, a las 20.00 horas.

De los 370 trabajos recibidos por Ikuska en esta duodécima edición, la organización ha seleccionado un total de 42, que aspiran a figurar en el palmarés.

Los días previos a las sesiones a concurso se desarrollaron proyecciones fuera de competición y otras actividades paralelas. El 13 de noviembre, de la mano de la asociación pasaitarra contra la violencia de género Bekoz Beko y del Departamento de Igualdad del Ayuntamiento, se ofreció una sesión para mujeres. Hubo ocasión de visualizar varios cortometrajes de otras ediciones de Ikuska y también de charlar en torno al tema de la igualdad, con la orientación del antropólogo Xabier Odriozola.

Más tarde, tras la proyección de la sesión "Femenino Plural", se entregó el Premio Bekoz Beko al corto a través "El tren de las moscas", de Fernando López Castillo y Nieves Prieto, que recibieron un dibujo original del artista Koldo Merino y una dotación económica.

Bekoz Beko consideró que el cortometraje galardonado refleja «el compromiso que muchas veces las mujeres adquieren en situaciones complicadas».

Entrega del Premio Bekoz Beko a Nieves Prieto. ARGAZKIA:HIRIAN

Ese mismo sábado 13 tuvo lugar la sesión de humor "Gau guasa" y al día siguiente se proyectó el documental "Bicicleta, cuchara, manzana", de Carles Bosch, que acerca la realidad del alzheimer a través de la experiencia de Pasqual Maragall.

Siete premios

Días antes el público pudo disfrutar del documental "Utopía", sobre el impacto ecológico que las personas dejamos en el planeta, que se ofreció en colaboración con la ONG Setem Hego Haizea.

Por otra parte, una novedad en esta edición de la muestra han sido las proyecciones para centros escolares del municipio. Los chavales pudieron disfrutar del documental "Océanos".

En la clausura de Ikuska, el sábado 20, se entregarán los premios al Mejor Cortometraje, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Actor, Premio Especial del Jurado, Premio del Público y Premio Xabier Portugal.